

Cavalli e Fanciulli.

Torri e grammofoni moderni che girano in un vorticoso cerchio di musica.

Sembra di sentire lo scalpitio degli anglo-arabi-sardi dell'Ardia di Sedilo o del Palio di Siena. L'odore della terra mossa dagli zoccoli e dalle corse innocenti di ragazzi di città che suonano violoncelli di crine.

Terra di Siena e rosso veneziano.

Tra gondole e riccioli, gonne plissettate e sguardi.

Tra giochi e oggetti feticci animati dal fiato della corsa.

Paolo Fresu. Sardegna, 3 Settembre 2011

pilar cossio

mostra personale

la danza de los caballos en el límite de la noche

ABBAZIA DI SPINETO - 18 Settembre / 23 Ottobre 2011

www.pilarcossio.com - www.abbaziadispineto.com

