

Paola de Cicco

Randy made, installato in un campo di calcio, collages pittori, sculture in legno, ma anche sculture di cera, bamboline disposte in angoli imprevisti, figure su piedini, specchi e quadri, scudi di città tra cui Napoli. È il complesso ma puntato intervento di Pilar Cossio, artista spagnola della Camera...



Gambe Una foto della mostra di Pilar Cossio al Cervantes. A sinistra, il direttore José Vicente Quirante Rivero

Nella sala espositiva del teatro con una splendida vista sul Vesuvio, dunque, l'occasione di un viaggio nel profondo e nel mistero della ricerca pittorica, scultorea e fotografica di Pilar Cossio, esperta di arte e di paesaggio artistico contemporaneo spagnolo che, nata a Santander, ha studiato lettere e filosofia e girato il mondo...

L'omaggio Con i sottotitoli in calcio un libro di L'età sbarata d'anteprema ai Mondiali del Sudafrica

Il progetto di un'opera di arte contemporanea che si svolge in un campo di calcio, collages pittori, sculture in legno, ma anche sculture di cera, bamboline disposte in angoli imprevisti, figure su piedini, specchi e quadri, scudi di città tra cui Napoli. È il complesso ma puntato intervento di Pilar Cossio, artista spagnola della Camera...

La mostra Bamboline, specchi e tacchi a spillo con la Cossio l'addio di Quirante

Il direttore del Cervantes: «Non andrò in Brasile ma a Madrid per restare vicino a Napoli»

Il direttore del Cervantes, José Vicente Quirante Rivero, ha annunciato che non andrò in Brasile per seguire la nazionale italiana, ma che andrò a Madrid per restare vicino a Napoli. Ha anche parlato della mostra di Pilar Cossio e del suo rapporto con la città di Napoli.

L'incontro Carratelli e il tango del Petiso Sarà presentato alle 18, alla Feltrinelli di piazza del Martiri, il tango del Petiso - Vito Bianco Carratelli, di Mirano Carratelli, che racconta la storia di Buenos Aires, ma che a Napoli, sua città d'adozione e di cuore, ha vissuto quasi tutta la vita. Non è solo una storia di calcio, ma anche una storia di Napoli, degli anni Cinquanta sino alle ultime stagioni con Petiso protagonista sulla panchina della squadra azzurra, fra tormenti e...

Il progetto di un'opera di arte contemporanea che si svolge in un campo di calcio, collages pittori, sculture in legno, ma anche sculture di cera, bamboline disposte in angoli imprevisti, figure su piedini, specchi e quadri, scudi di città tra cui Napoli. È il complesso ma puntato intervento di Pilar Cossio, artista spagnola della Camera...