

La pintora Pilar G. Cossío regresa a Santander para exponer su nueva obra

La Fundación Marcelino Botín acogerá desde el miércoles una exposición de sus creaciones tras su estancia en Italia

GUILLERMO BALBONA
DM/SANTANDER

La pintora cántabra Pilar G. Cossío ha regresado a su tierra natal tras una estancia prolongada en Italia, para preparar su próxima exposición individual que tendrá lugar en la Fundación Botín, a través del nuevo espacio de la calle Pedrueca. La muestra será inaugurada el próximo miércoles día 2, se presentará bajo el epígrafe común de Ferrovie y está integrada por una selección de cuarenta obras producidas tras su estancia de un año en la Academia España al de Bellas Artes en Roma.

La exposición se prolongará hasta el próximo día 26 de septiembre, y responde al trabajo desarrollado en Roma por la artista santanderina 1950 becada por el ministerio de Asuntos Exteriores para una estancia en la Academia de Bellas Artes.

La Fundación Marcelino Botín en esta nueva etapa bajo la coordinación de Begoña Guerrica Echevarría, ha considerado que esta estancia de la pintora en Italia es un buen motivo para preparar una muestra que plasme el sello que la expresividad de Italia ha dejado en sus obras.

Anteriormente al caso italiano, Pilar G. Cossío había desarrollado una experiencia de corte similar en Inglaterra. Becada por la Fundación Delphine Studios Trust, Pilar G. Cossío en 1988 desarrolló una amplia actividad creativa en Londres donde abordó bajo su mirada pictórico el mundo portuario londinenses lo que acabaría por establecer un mundo paralelo, frente a sus orígenes marítimos en Santander plasmados en una muestra individual celebrada en el palacete del Embarcadero.

Frente a aquellas construcciones industriales y paisajes portuarios, Pilar G. Cossío desarrolla en Italia un paisaje clásico, unas reservas históricas sobre las que apoyar, una preparación téc-



Pilar G. Cossío, pintora santanderina, inaugurará el próximo miércoles su nueva obra. M. BUSTAMANTE

nica y visual que sirven de base a nuevas ideas.

14.000 visitantes

La muestra con fondos de la Colección Bergé que durante el presente mes se ha exhibido en el palacete del Embarcadero bajo la colaboración conjunta de la Junta del Puerto y la Cámara de Comercio, ha sido visitada por más de catorce mil personas. Ambos organismos dado el éxito de público, han decidido prorrogar la muestra hasta el próximo día 6. La exposición de vanguardia está integrada por obras de Cragg, Nauman, Baldessari y Cristina Iglesias, entre otros.

Fotografía en Índice

Bajo el epígrafe «En el instante», seis fotografías de prensa deportiva exponen en la galería Índice desde la pasada semana. La muestra que estará abierta hasta el próximo día 20 está organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Torrelavega. Talo Beraza, José Ramón González, Pedro Palazuelos, Celedonio, Andrés Fernández y Alberto Ibáñez, estos tres últimos profesionales de EL DIARIO MONTAÑES conforman la nómina de esta muestra que trata de homenajear a los deportistas y en la que se dan cabida a todo tipo de especialidades.