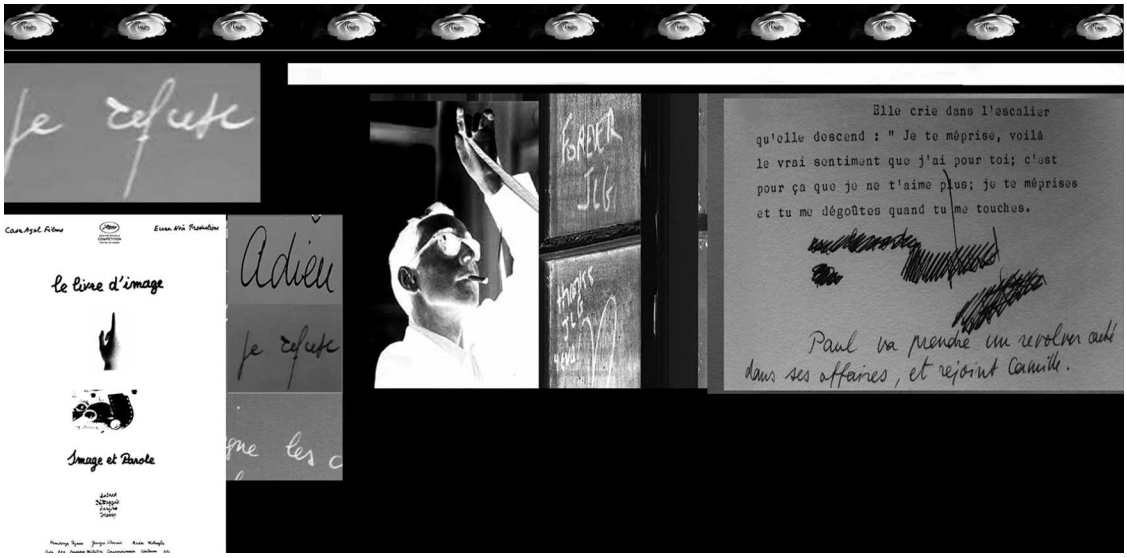
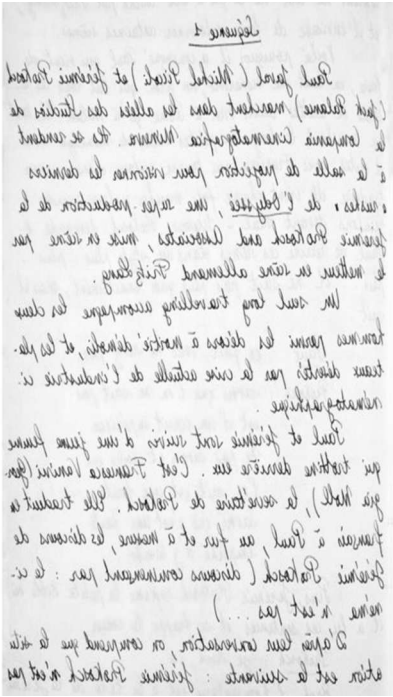

je refute
le livre d'image
Image et Parole
Adieu
je refute
Elle crie dans l'escalier
qu'elle descend : " Je te méprise, voilà
le vrai sentiment que j'ai pour toi; c'est
pour ça que je ne t'aime plus; je te méprises
et tu me dégoûtes quand tu me touches.
Paul va prendre un revolver caché
dans ses affaires, et rejoint Camille.



Jeunesse 1

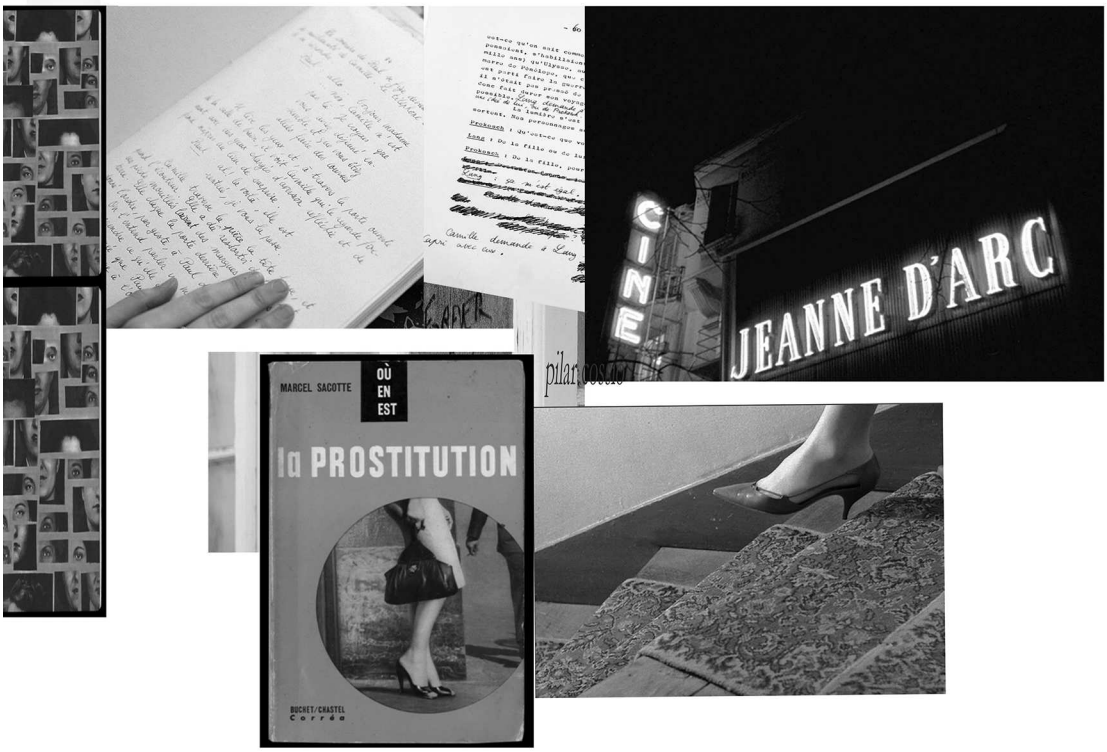
Paul Jarod (Michel Piccoli) et Jérôme Prokosch (Jack Palance) rencontrent dans les ateliers de la Cinecittà cinématographique Rome. Ils se rendent à la salle de projection pour visionner les dernières « rushes » de l'Odyssée, une super-production de la Jérôme Prokosch and Associates, mise en scène par le réalisateur allemand Fritz Lang.

Un seul long travelling accompagne la chute fatale pour la déesse à moitié dénudée, et les plateaux désertés par la vie intellectuelle de l'industrie cinématographique.

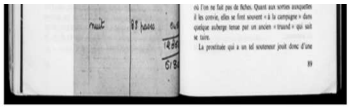
Paul et Jérôme sont suivis d'une jeune femme qui traîne derrière eux. C'est Francesca Vanini (Sylvia Moll), la secrétaire de Prokosch. Elle traduit à Jérôme à Paul, en fur et à mesure, les dialogues de Jérôme Prokosch (dialogues communiqués par : le scénario n'est pas ...)

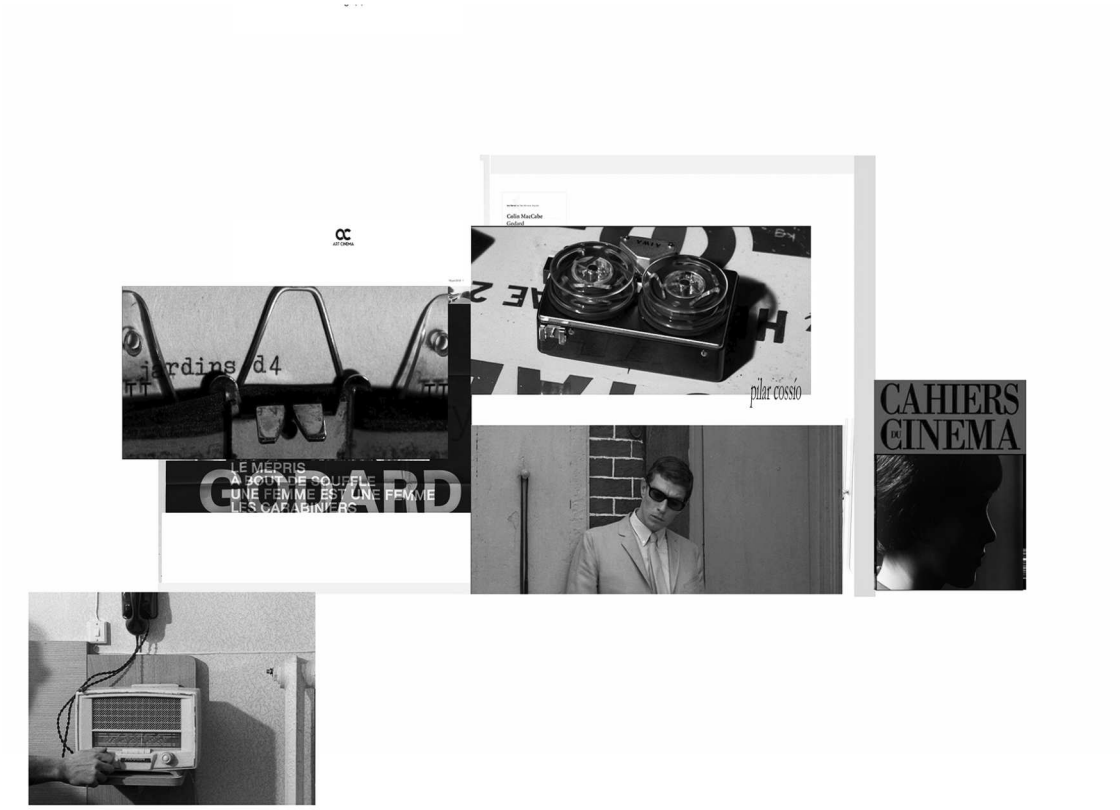
D'après leur conversation, on comprend que le sujet est le suivant : Jérôme Prokosch n'est pas

FOREVER
JLG


CINÉ
JEANNE D'ARC
MARCEL SACOTTE
OÙ EN EST
la PROSTITUTION
BUCHET/CHASTEL
Corrêa

politique7_Mise en page 3 24/05/2023 13:38 Page 14




jardins d4
LE MÉPRIS
À BOUT DE SOUFFLE
UNE FEMME EST UNE FEMME
LES CARABINIERS
pilar cossío
CAHIERS DU CINÉMA